„Das vollkommene Licht“: Konzertreihe „Via madiaeval“ gastierte in der Abteikirche in Offenbach/Glan in der Reihe 2014 Kultursommer in Rheinland-Pfalz

Konzert: Sarband in der Reihe Via mediaeval

Seit vielen Jahren ist die Konzertreihe „Via mediaeval“ in unserer schönen Abteikirche zu Gast.

„Das vollkommene Licht“ - unter diesem Leitwort steht das diesjährige Konzert. Christliche und muslimische Choräle des Mittelalters und ein tanzender Derwisch sollen die Kraft der Spiritualität in verschiedenen Kulturräumen verdeutlichen.

Der Eintritt ist sehr günstig:
16 Euro (12 Euro ermäßigt).
Karten sind wie immer an der Abendkasse erhältlich.

Samstag, 27. September 20 Uhr
in der Abteikirche

18:30 Uhr Kirchenführung

2014

„Das vollkommene Licht" – Christliche und muslimische Choräle des Mittelalters

Nicht nur die Christen kennen ein Weihnachtsfest: «Mevlud» heißt wörtlich „Der Geborene". Obwohl der orthodoxe Islam eine personelle Verehrung des Propheten ablehnt, ranken sich um seinen Geburtstag zahlreiche Legenden. Viele Muslime begehen diesen Feiertag im Kreise ihrer Familie, essen, beten und singen gemeinsam und erzählen sich die Geburtsgeschichte, die eng mit dem „Licht", welches dieses Ereignis in die Welt brachte, verbunden ist. Deshalb werden an diesem Festtag Moscheen, öffentliche Plätze und Wohnhäuser mit Kerzen und Lichtern geschmückt und Räucherwerk verbrannt.

Unübersehbar sind die Bezüge – die Erscheinung des Engels Gabriel, die Reise auf dem Esel – zwischen der Schilderung der Geburt des islamischen Propheten und des christlichen Gottessohnes und auch die äußeren Zeichen – Lichter und Kerzen, die Lesung der Geburtsgeschichte – zeigen die enge spirituelle Verbindung.

Sarband (aus dem Sanskrit in viele nahöstliche Sprachen eingegangen) bedeutet „Verbindung". In der nahöstlichen Musiktheorie steht dieser Begriff für die improvisierte Verbindung zwischen Teilen einer musikalischen Suite. **Ensemble Sarband** lädt Publikum wie auch Musiker mit ganz unterschiedlichen kulturellen Hintergründen dazu ein, „zusammen zu finden", „verbunden" mit musikalischen Erfahrungen, die zuvor vielleicht als fremd wahrgenommen wurden.
Ensembleleiter Dr. Vladimir Ivanoff, der Sarband 1986 gründete, ist als Forscher und Musiker ein Brückenbauer zwischen Kulturen, Menschen und Zeiten: Seine Programme vereinen Musiker aus den verschiedensten Kulturen und vermitteln zwischen Vergangenheit und Gegenwart, Alter Musik und lebendigen Traditionen.
Die Zusammenarbeit innerhalb des Ensembles ist kein modisches Crossover, sondern kontinuierlich angelegt und ein gleichberechtigter Dialog. Mit seinem einmaligen Repertoire hat sich Sarband international einen Namen gemacht, veröffentlichte zahlreiche CDs und musizierte auf vielen internationalen Festivals.

Quelle : www.vokalmusik-romanische-strasse.de/Sarband14.html

Infos zum Ensemble Sarband: www.sarband.de/deutsche_einfuehrung.html